ANUNȚ TRANSFERURI PENTRU ANUL ȘCOLAR 2025-2026

- PERIOADĂ DE SUSȚINERE A EXAMENLOR DE DIFERENȚE PENTRU ELEVII DE LICEU CARE SE TRANSFERĂ DE LA ALTE SPECIALIZĂZI: **26-27. O8. 2025**, ASTFEL:
  - 26.08.2025, ORA 9,00 LA DISCIPLINELE EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI EDUCAȚIE PLASTICĂ.
  - 27.08.2025, ORA 9,00 LA DISCIPLINA INFORMATICĂ.
- ANALIZA CERERILOR DE TRANSFER ÎN CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE: **02.09.2025**.
- COMUNICAREA REZULTATELOR: 03.09.2025(VEȚI FI CONTACȚAȚI TELEFONIC).

INFORMATICA

❖ Algoritmi

Etapele rezolvării problemelor. Exemple

Noţiunea de algoritm. Caracteristici. Exemple.

Date cu care lucrează algoritmii (constante, variabile, expresii).

Operaţii asupra datelor (aritmetice, logice, relaţionale).

❖ Limbajul pseudocod

Reprezentarea algoritmilor. Pseudocod.

Principiile programării structurate. Structuri de bază:

- structura liniară
- structura alternativă
- structura repetitivă

❖ Algoritmi elementari

Prelucrarea numerelor :
- prelucrarea cifrelor unui număr (de exemplu, suma cifrelor,
- testarea proprietăţii de palindrom etc.)
- probleme de divizibilitate (de exemplu, determinarea divizorilor unui număr, determinarea c.m.m.d.c./c.m.m.m.c.,
- testare primalitate etc.)

calculul unor expresii simple (sume, produse)
Prelucrarea unor secvenţe de valori
- determinare minim/maxim
- verificarea unei proprietăţi (de exemplu, dacă toate elementele din secvenţă sunt numere perfecte etc.)
- calculul unor expresii în care intervin valori din secvenţă (de exemplu: numărarea elementelor pare/impare etc)
- generarea şirurilor recurente (de exemplu: şirul Fibonacci)

aplicatii

❖ Aplicaţii interdisciplinare

Aplicaţii interdisciplinare (specifice profilului) *Exemple:*

- Rezolvarea ecuaţiei de gradul I şi de gradul al II-lea
- Simplificarea fracţiilor
- Aplicaţii geometrice (distanţa dintre două puncte, aria/perimetrul unui triunghi, volumul corpurilor regulate etc.)
- Determinarea punctului de intersecţie a două mobile în mişcare rectilinie şi uniformă
- Determinarea masei moleculare a unui compus chimic.

Analiza eficienţei unui algoritm.
Exemplificări de modalităţi de implementare a algoritmilor studiaţi

Prof. Buţea Eugenia Elena

PROGRAMA EXAMEN DE DIFERENTA- Educatie plastica

Clasa a IX-a

- **Gramatica imaginii-linia, punctul ,forma plastica , culoarea si compozitia**
- **Imaginea bidimensionala- tehnici si materiale in: grafica, pictura,fotografie**
- **Imaginea tridimensionala-arhitectura si tehnici si materiale in sculptura**

Clasa a X-a

- **Artele textile- tapiserie,broderie,imprimeu**
- **Artele focului si arta lemnului- ceramica, sticla, ,metal,plastic, lemn**

-Doina Marian, Educatie plastica-manual pentru clasa a IX-a, editura economica preuniversitaria,2004

-Ion N.Șușală, Educație plastică -manual pentru clasa a X-a, editura Aramis,2005

PROGRAMA ȘCOLARĂ PENTRU EDUCAȚIE MUZICALĂ

-EXAMEN DE DIFERENȚĂ-

-clasa a IX-a-

I ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL

1. **Melodia**
   a) Organizări sonore modale(moduri populare românești)
   b) Organizări sonore tonale(gamele Do major și la minor)
2. **Timbrul muzical**
   a) Timbrul vocal- Voci umane
   b) Timbrul instrumental-Orchestra simfonica

II ELEMENTE DE CULTURĂ MUZICALĂ – EPOCI ȘI STILURI MUZICALE

1. **Evul mediu**
2. **Renașterea**
3. **Barocul muzical**
   - reprezentanți și încadrare în epocă-Antonio Vivaldi
   - particularități stilistice
4. **Clasicismul vienez**
   -reprezentanți și încadrare în epocă- Wolfgang Amadeus Mozart
   -genuri și forme clasice (sonata, liedul, concertul instrumental, simfonia ,opera)

III PRACTICA MUZICALĂ

1. Cântarea după auz și/sau descifrarea cântecelor din repertoriu
2. Recunoașterea în cadrul audiției a unor teme memorate după auz sau descifrate

TIPURI DE SUBIECTE

1. Notarea pe portativ a celor două game
2. Prezentarea modurilor populare românești ,în cele două stări,majore și minore
3. Clasificarea vocilor umane și a formațiilor vocal/ corale
4. Clasificarea categoriilor de instrumente.Tipuri de orchestre
5. Recunoașterea instrumentelor orchestrei simfonice
6. Recunoașterea sonorității specifice unei formații
7. Prezentarea trăsăturilor următoarelor epoci (Evul Mediu, Renaștere, Baroc, Clasicism)
8. Prezentarea genurilor muzicale din Baroc
9. Prezentarea genurilor muzicale din Clasicism

PROGRAMA ȘCOLARĂ PENTRU EDUCAȚIE MUZICALĂ

EXAMEN DE DIFERENȚĂ

-clasa a X-a-

La programa pentru clasa a IX-a se adaugă următoarele conținuturi

I ELEMENTE DE CULTURĂ MUZICALĂ – EPOCI ȘI STILURI MUZICALE

1. **Romantismul**
   -reprezentanți și încadrare în epocă -Johann Strauss Fiul
   -prezentarea unor genuri muzicale
2. **Opera romantică**
3. **Curente, orientări și tendințe în sec. XIX – XX**

II PRACTICA MUZICALĂ

1. Cântarea după auz și/sau descifrarea cântecelor din repertoriu
2. Recunoașterea în cadrul audiției a unor teme memorate după auz sau descifrate

TIPURI DE SUBIECTE

1 -Prezentarea unor trăsături generale ale Romantismului. Menționarea unor reprezentanți și exemple de creații.

-Intonarea unor teme muzicale din diferite genuri specifice Romantismului.

-Prezentarea genurilor muzicale ale acestei epoci (ex. Lied, Miniatură etc.)

2. Opera romantică

- identificarea tipului și genului muzical (definiție)

- *opera – gen sincretic*- prezentarea artelor întâlnite în spectacolul de operă

- recunoașterea lucrărilor reprezentative

- diferențierea caracteristicilor numerelor muzicale/scenice (cor, arie, duet, uvertură)

3. Menționarea trăsăturilor specifice curentelor și tendințelor stilistice din muzica sec. XIX – XX. Reprezentanți și genuri muzicale.

Recunoașterea motivelor și temelor din repertoriul audiat (J.Brahms, S. Prokofiev, G. Enescu, P. I. Ceaikovski ș.a.)